



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД АСТРАХАНЬ»  
**ПРИКАЗ**

25.12.2025

№ 02-03-25-127

О проведении Всероссийского  
конкурса исполнительского  
мастерства «Юные маэстро»

Руководствуясь Положением об управлении культуры администрации города Астрахани, утвержденным решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 03.02.2015 № 6 с изменениями, внесенными решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 27.11.2015 № 44, в целях

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусства имени М.П. Максаковой» в феврале-марте 2026 года провести Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Юные маэстро».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Юные маэстро» согласно Приложению № 1 к настоящему приказу;

2.2. Состав организационного комитета Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Юные маэстро» согласно Приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Руководителям учреждений дополнительного образования в области искусств обеспечить участие обучающихся во Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства «Юные маэстро».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления

И.А. Момот

Положение о проведении  
Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Юные маэстро»  
(далее - Положение)

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Юные маэстро» (далее - конкурс).

1.2. Конкурс учрежден управлением культуры администрации муниципального образования «Город Астрахань».

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»).

1.4. В целях организационно-методического обеспечения и проведения конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом управления культуры администрации муниципального образования «Город Астрахань».

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Выявление и поддержка одаренных обучающихся.

2.2. Повышение исполнительского уровня игры на музыкальных инструментах.

2.3. Пропаганда и сохранение классического музыкального наследия, повышение престижа академического музыкального образования.

2.4. Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в феврале-марте 2026 года:

- 14-15 февраля 2026 года (по согласованию) – номинация «Оркестровые струнные инструменты»;

- 28 февраля - 01 марта 2026 года (по согласованию) – номинация «Фортепиано».

- 14-15 марта 2026 года (по согласованию) – номинация «Народные инструменты»;

- 25-26 марта (по согласованию) – номинация «Духовые инструменты»;

3.2. Форма проведения конкурса – очная и заочная (по видеозаписям).

3.3. В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров города Астрахани и Астраханской области (очная форма участия), а также регионов Российской Федерации (очно/заочная форма участия).

3.4. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- первая группа – с 8 до 9 лет включительно;
- вторая группа – с 10 до 11 лет включительно;
- третья группа – с 12 до 13 лет включительно;
- четвертая группа – с 14 до 17 лет включительно.

Возраст участников определяется на последний день подачи заявок.

3.4. Конкурс проводится для солистов по следующим номинациям:

- «Фортепиано»;
- «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)»;

- «Духовые и ударные инструменты по группам отдельно: деревянные духовые инструменты (кроме блокфлейты); медные духовые инструменты; ударные инструменты».

- «Народные инструменты по группам отдельно: баян, аккордеон; домра, балалайка, гитара».

3.6. Для участия в конкурсе необходимо в срок до **05.02.2026** года (включительно) направить на e-mail оргкомитета конкурса ([dshi3-primnaya@yandex.ru](mailto:dshi3-primnaya@yandex.ru)) с пометкой «Юные маэстро» в архивной папке с указанием ФИ участника, возрастной группы и номинации следующие документы:

**для очного участия:**

- заявка в форматах PDF и Word (Приложение № 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- документ подтверждающий возраст (копия свидетельства о рождении для участников младше 14 лет / копия паспорта для участников старше 14 лет);
- подтверждение об оплате (квитанция).

**для заочного участия:**

- заявка в форматах PDF и Word (Приложение № 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- документ подтверждающий возраст (копия свидетельства о рождении для участников младше 14 лет / копия паспорта для участников старше 14 лет);
- видеозапись выступления конкурсной программы;
- подтверждение об оплате (квитанция).

Заявки заполняются в печатном виде. За информацию, указанную в заявках, несет ответственность направляющее учреждение. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Хронометраж исполняемых произведений указывать обязательно. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

3.7. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное согласие участника конкурса и его законных представителей с условиями его проведения, изложенных в настоящем Положении.

3.8. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

3.9. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать дату и время проведения конкурса, изменять формат проведения конкурса в зависимости от погодных условий, эпидемиологической ситуации и иных форс-мажорных обстоятельств на территории города Астрахани.

3.10. Претензии и пожелания в адрес оргкомитета принимаются на электронную почту Организатора: [dshi3-priemnaya@yandex.ru](mailto:dshi3-priemnaya@yandex.ru).

#### 4. Программные требования «ФОРТЕПИАНО»

##### Первая группа (8-9 лет).

Участники обязаны исполнить два произведения:

- инструктивный этюд, кантиленная пьеса;

##### Вторая группа (10-11 лет).

Участники обязаны исполнить три произведения:

- инструктивный этюд, два разностилевых разнохарактерных произведения;

##### Третья группа (12-13 лет):

Участники обязаны исполнить три произведения:

- полифоническое произведение И.С. Баха или сонатное allegro венских классиков или другую быструю часть сонатного цикла венских классиков (сонатину венских классиков);
- 2 разнохарактерные пьесы (при желании одна из пьес может быть заменена на виртуозный этюд).

##### Четвертая группа (14-17 лет):

Участники обязаны исполнить три произведения:

- полифоническое произведение И.С. Баха или сонатное allegro венских классиков;
- кантиленная пьеса;
- виртуозный этюд.

#### СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

#### «СКРИПКА», «ВИОЛОНЧЕЛЬ», «АЛЬТ», «КОНТРАБАС».

##### Первая группа (8-9 лет):

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы;

##### Вторая группа (10-11 лет):

- произведение крупной формы и пьеса по выбору;

##### Третья группа (12-13 лет):

- произведение крупной формы и пьеса по выбору;

##### Четвертая группа (14-17 лет):

- произведение крупной формы и две разнохарактерные пьесы.

## «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

### Деревянные и медные духовые инструменты:

#### Первая группа (8-9 лет):

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы;

#### Вторая группа (10-11 лет):

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы;

#### Третья группа (12-13 лет):

- два разнохарактерных произведения (кантиленного и виртуозного характера), или - произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, или 4-хчастная соната (концерт): I – II чч. или III – IV чч., или вариации, или фантазия), или одночастный концерт;

#### Четвертая группа (14-17 лет):

- произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, или 4-хчастная соната (концерт): I – II чч. или III – IV чч., или вариации, или фантазия), или одночастный концерт.

- произведение по выбору,

### Ударные инструменты:

#### Первая, вторая и третья группы:

- ксилофон - пьеса по выбору,

- соло на малом барабане.

#### Четвертая группа (14-17 лет):

- ксилофон – сочинение крупной формы (классическая соната (I – II чч. или III – IV чч.), концерт (I часть или II и III части), фантазия, рондо, вариации, развёрнутая концертная пьеса, увертюра, сюита (не менее 3-х частей), соло на малом барабане.

## «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

### Баян, аккордеон:

#### Первая группа (8-9 лет):

- два разнохарактерных произведения;

#### Вторая группа (10-11 лет):

- два разнохарактерных произведения;

#### Третья группа (12-13 лет):

- три произведения (переложение русской или зарубежной классики, два разнохарактерных произведения);

#### Четвертая группа (14-17 лет):

- три произведения (переложение русской или зарубежной классики, два разнохарактерных произведения).

### Домра, балалайка:

#### Первая группа (8-9 лет):

- два разнохарактерных произведения;

#### Вторая группа (10-11 лет):

- два разнохарактерных произведения;

#### Третья группа (12-13 лет):

- три произведения (произведение русской или зарубежной классики, два разнохарактерных произведения);

- Четвертая группа (14-17 лет):

- три произведения (произведение русской или зарубежной классики, два разнохарактерных произведения).

### **Гитара**

Первая группа (8-9 лет):

- два разнохарактерных произведения;

Вторая группа (10-11 лет):

- два разнохарактерных произведения;

Третья группа (12-13 лет):

- три произведения (произведение гитарной классики, два разнохарактерных произведения);

- Четвертая группа (14-17 лет):

- три произведения (произведение гитарной классики, два разнохарактерных произведения).

## **5. Порядок организации конкурсных прослушиваний**

5.1. Очные прослушивания конкурсантов в соответствии со сроками, указанными в п. 3.1. настоящего Положения, проводятся в один тур в г. Астрахань в МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» по адресу: г. Астрахань, ул. Ю. Селенского, 15а.

5.2. Порядок выступления конкурсантов определяется организатором конкурса.

5.3. В день конкурса участникам предоставляются помещения для разыгрывания. Акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания предоставляется по заранее согласованному с оргкомитетом графику и составляет 10 – минут для участников 1 и 2 возрастной категории и 15 минут для участников 3 и 4 возрастной категории.

5.4. Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, попирты, подставки и реквизит для выступлений. Использование дополнительной аппаратуры, инструментов, требующих подключения, реквизита и другое, согласовывается с оргкомитетом заранее.

5.5. Для участников заочной формы прослушивание будет проходить в соответствии с графиком каждой номинации по видеозаписям. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы (для заочной формы участия): размещение - на облачных сервисах Yandex Диск, облако майл.ру; формат видео: 4:3 или 16:9 (формат AVI, MPG или MP4). Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры — от начала и до конца исполнения всей программы. Произведения исполняются в соответствии с очерёдность, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при включённой камере. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны инструмент, руки, лицо исполнителя. Ориентация съёмки материала горизонтальная.

5.6. Видеозапись должна быть записана специально для конкурса «Юные маэстро». На видео перед исполнением номера конкурсант или педагог должен произнести фразу: «Видео записано для конкурса «Юные маэстро». Видео с других конкурсов к участию в конкурсе не принимаются.

5.7. Видеозапись направляется на электронную почту организатора: [dshi3-priemnaya@yandex.ru](mailto:dshi3-priemnaya@yandex.ru) в виде ссылки на любое облачное хранилище: «Яндекс Диск», «Облако Mail.ru» с открытым доступом и хранится на облаке до окончания конкурса.

## **6. Критерии оценки исполнителей конкурса**

6.1. Технический уровень исполнения, соответствие репертуара возрастной группе.

6.2. Раскрытие художественного замысла произведения.

6.3. Сценическая культура участников.

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. Для подведения итогов конкурса формируется жюри, состоящее из числа ведущих деятелей и преподавателей в области культуры и искусств. Состав жюри утверждается соответствующим приказом управления культуры администрации муниципального образования «Город Астрахань».

7.2. Результаты конкурса размещаются на сайте МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой».

7.3. Оценка выступлений участников производится по 10-бальной шкале, где 1 - минимальная оценка, 10 - максимальная оценка выступления конкурсанта. Победителями в каждой номинации признаются конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов.

7.4. Победителям конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания: «Обладатель Гран-При», «Лауреат» 1, 2, 3 степеней и «Дипломант».

Победителям конкурса в заочном формате дипломы высылаются в электронном виде, на указанный в заявке адрес электронной почты. Конкурсанты, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов, получают грамоты за участие.

7.5. Преподавателям обладателя гран-при и лауреатов конкурса вручаются благодарственные письма. Лучшим концертмейстерам по решению жюри присуждаются дипломы.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке.

7.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией. Решение жюри утверждается приказом управления культуры администрации муниципального образования «Город Астрахань».

7.8. Государственные, общественные и частные организации и лица, предприятия всех форм собственности могут награждать участников конкурса специальными призами и премиями.

7.9. По завершении конкурса возможно проведение Гала-концерта победителей конкурса (по согласованию). Приглашение победителей конкурса для участия в Гала-концерте определяется на основе рекомендаций членов жюри.

## **8. Организационный взнос**

Организационный взнос для каждого участника составляет 700 рублей и перечисляется на расчетный счет МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» по QR-коду (Приложение 3) или в соответствии со следующими банковскими реквизитами:

Финансово-казначейское управление администрации муниципального образования «Городской округ город Астрахань»

Казначейский счет 03234643127010002500

ОКЦ №3 Южного ГУ Банка России//

УФК по Астраханской области г. Астрахань

БИК 011203901

Единый казначейский счет 40102810445370000017

МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»

Л/С 0730000001

Юридический и почтовый адрес: 414056, г. Астрахань, ул. Ю. Селенского, 15а.

ИНН/КПП 3016032853/301901001

Телефон: 25-64-95

ОКТМО 12701000

ОГРН 1023000847638

КБК 73907030000000003150 (Гранты, премии, добровольные пожертвования)

В платежном документе в назначении платежа обязательно указать: «Для участия в конкурсе Юные маэстро», Ф.И.О. участника.

В случае дополнительного участия в других номинациях организационный взнос составляет 350 рублей. Квитанция об оплате за участие в дополнительной номинации направляется вместе с новой заявкой и пакетом документов.

Организационный взнос направляется на организацию и проведение конкурса. В случае отказа от участия, вступительный взнос не возвращается.

В случае неоплаты в установленный срок, заявка на участие не рассматривается. Расходы по оплате проезда, питания и проживания участников конкурса несёт направляющая сторона, доставка реквизита и инструментов осуществляется также за счет участников конкурса.

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

# Образец заполнения заявки

Приложение 1

к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
исполнительского мастерства  
«Юные маэстро»

## Заявка на участие во Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства «Юные маэстро»

Номинация, возрастная группа	
Формат участия Очная форма /заочная форма	
ФИО участника (участников)	
Дата рождения (день, месяц, год), полных лет на 05.02.2026 года (включительно)	
Название образовательного учреждения (адрес, телефон, e-mail)	
ФИО преподавателя	
Конкурсная программа и хронометраж в формате: XX минут XX секунд	
Телефон и e-mail участника/руководителя	

Директор \_\_\_\_\_  
(образовательное заведение)

« » \_\_\_\_\_ 2026 г.

М.П.

(Заявка принимается в печатном виде)

к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
исполнительского мастерства «Юные  
маэстро»

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)  
паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

\_\_\_\_\_ (адрес)  
на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка -

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество ребенка)  
паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(далее «ребенок»), даю согласие оргкомитету Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Юные маэстро» на использование и обработку персональных данных, в том числе на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, передачу (предоставление, доступ), фото/видео съемку фестивальных выступлений; уничтожение, в соответствии с целями, указанными в настоящем согласии следующих персональных данных моего ребенка.

Цели обработки персональных данных:

- размещение фото/видео участников конкурса, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий, информации по результатам конкурса, на официальных сайтах учреждений дополнительного образования в области искусств, публикации в сети Интернет и СМИ,
- предоставление в государственные органы регламентированной отчетности;
- содействие участникам конкурса в творческом росте.

Настоящее согласие в отношении обработки указанных данных вступает в силу со дня его подписания и действует бессрочно или до момента отзыва. Мне разъяснены мои права и обязанности в части обработки персональных данных, в том числе право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес образовательной организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю образовательной организации, и обязанность проинформировать образовательную организацию в случае изменения моих персональных данных.

Разрешаю предоставление моих персональных данных третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, а также в случаях, предусмотренных федеральными законами, в объеме, необходимом для достижения цели обработки.

Подпись: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению Всероссийского конкурса  
исполнительского мастерства «Юные  
маэстро»

Ребенок:	<b>МБУДО г.Астрахани"ДШИ имени М.П.Максаковой"</b>	КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС
Лицевой счет:		0730000001
		
Количество дней посещения:		
Количество рабочих дней:		
Остаток на 1 декабря 2025 г.:		
Начислено за период:		
Оплачено за период:		
Остаток на 31 декабря 2025 г.:		

Приложение 2

к приказу управления культуры  
администрации муниципального  
образования «Город Астрахань»

от 15.12.2025 № ОК-03-25-127

Состав организационного комитета Всероссийского  
конкурса исполнительского мастерства «Юные мастера»

- Жевак Р.Р. - и.о. начальника управления культуры администрации муниципального образования «Город Астрахань», председатель организационного комитета;
- Дворникова К.В. - начальник отдела культуры управления культуры администрации муниципального образования «Город Астрахань»;
- Васина А.В. - ведущий менеджер отдела культуры управления культуры администрации муниципального образования «Город Астрахани»;
- Карабалаева Н.И. - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой».